

وصلة كمية محدودة من زيت
دوار الشمس النقي

روزنا

جيد الكوليسترول

ينصح به الأطباء
سهل الهضم، خفيف على المعدة

الوكلاء: ستون، ٢٦٤٧١٤ / ٢٦٠٥٢٥



النهار



عرق ثوما غبال

لكن الصحة أغلى

حافظ على صحتك
بشرب ماء الفرفر
عرق ثوما
لا غبار ولا أجود ولا أفضل
يتاح رشيد طابووس ثوما وإخوانه
٢٧٤٣٩١ شيرلستون
٨٤٠٨٨٨

هل الحرب على الإيواف؟

اسرائيل تحشد في الجولان
وتهدد - والكبار في حالة
استنفار - فهل الحرب على
الإيواف ؟ ولماذا ؟

على الرغم من تأكيد رئيس
الحكومة الاسرائيلية القائمة « أن
عشرين سفينة سوفياتية تفرغ
الآن حولها من الأسلحة في
اللاذقية » فإن الدكتور كيسنجر
حرص على تعدد الأمور بالقول :
« ليس لدينا أي دليل على أن
الحشد السوفياتي يشجع على
استئناف القتال » ونحن نستخدم
نغونا لدى الأطراف في المنطقة
ولدى الدول الأخرى لتظهر
اعتدالنا - لذا نراقب الوضع
باهتمام »

هذا الذي أذهل من جانب
وزير الخارجية الأمريكية لم
يجب إسرائيل - بل لم يتردد
سفيرها في واشنطن في إعلان
تخطئه الدكتور كيسنجر وكأنه
ارتكب خطية - فقد قال السفير:
« أن ملاحظات الوزير الأمريكي
كانت أولية - ونحن نود أن
نشاطه إياها - لا أننا لا نسج
لأنفسنا بأن نطارد ذلك - لأنه
بالنسبة إلينا لن تكون المسألة
هفوة في مؤتمر صحافي - إنما
بالنسبة إلينا مسألة حياة أو
موت »

وهكذا تستمر إسرائيل في
حديث الحرب - والغريب أنها
هي الوحيدة التي تتوقع الحرب
من العرب - فالجهات المهمة
بالشرق الأوسط لا تجد أي مبرر
خالي لذهاب العرب إلى الحرب
بل بالعكس - فهذه الجهات
قالت للعرب إن إسرائيل هي التي
ستحارب - فهي الوحيدة التي
يساهلها التطور الحالي للعرب
وهي التي تشعر بأنها ستفقد
من مركز شعف - ذلك فهي التي
تحتاج إلى ضربة عسكرية على
أول تحسين مركزها

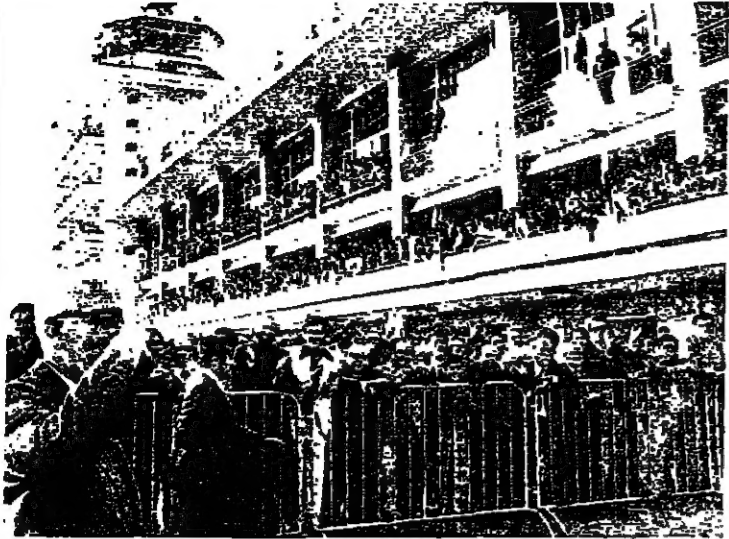
وصيات الحرب الإسرائيلية
التي يرددها الآن استقر رأيين
نفس تريد أن تبحث عن حجة
من السلف ؟

هل أمريكا تعرف وتريد أن
ترافق القصة الأقل بين
بريجيف وفورد فلا يصدر منها
أي كلام اتهام الروس ؟ أم أن
اسرائيل تستغل وصول سفن حشدات
أسلحة سوفياتية إلى سوريا - وهو
أمر روتيني - لتأخذ منه الحجة
فتطلق في الحرب ؟ لا أحد
يعلم - ولا أحد يجزم - ومع ذلك
ليس هذا هو المهم - المهم هو
حديث الحرب لا حديث حجة
البعث يقول - خصوصا في
أوساط الحل السلمي العربية -
أن أمريكا غير مستعدة حتى
لإقوال حجة الأسلحة السوفياتية
لجاء بالعرب بل حيا بنفسها
فالأوليات المتحدة ستكون الحاضرة
الكرى إذا انصرفت إسرائيل
وسيعود الحشد السوفياتي
الرابح الأكبر

والبعث الآخر - خصوصا في
الأساطير الأوربية - لا يزال عند
الرأي القائل بأن إسرائيل
سيلحق الضربة الكبرى بالروس -
فهل أمريكا مستعدة من
تطورات الأمور ؟ استنادا إلى
الكلام الأمريكي والتصريحات
الأمريكية - وأخيرا كلام الدكتور
كيسنجر - يمكن القول أن
واشنطن مترددة - على الأقل
واشنطن الرسمية - ولكن ماذا
من جانب غير الرسمية ؟ هناك حزب الحرب
أي انصار إسرائيل في الحزب
الديمقراطي - هؤلاء أصبحوا
« أكثرية » على طريقهم - وهم
مستعدون للتجاوز مهما
أنه حتى أشار آخر يبدو أن
الثاني فورد - كيسنجر يمسك
بالزمام من داخل سياسة عابرة
يشكل الوضع الحالي في الشرق
الأوسط جزءا أساسيا منها

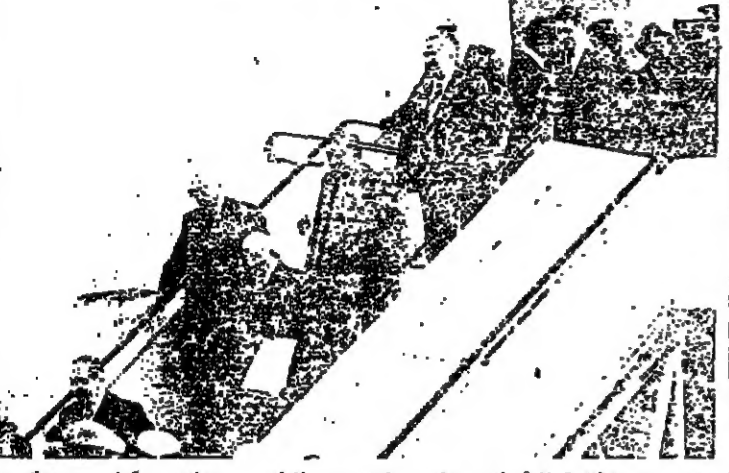
ومع ذلك لا بأس من الحذر
فاسرائيل في وضع اقتصادي
وسياسي خرج قد يدفعها إلى
أي غفارة - إلا إذا كانت هذه
التحديات تحمل سوريا على
التصدي للقوات الدولية

مع أن استنفار الكبار يبدو
وكانه من أجل أمر أكبر من ذلك
في أي حال فإن إسرائيل
أهتت الليل بالقتال قائلة أن
الدكتور كيسنجر طامها إلى
عدم احتمال هجوم سوري
صدق أو لا تصدق
ميخائيل أبو جوده



الركن فرنجيه يرد الحجة لمستقبله في مطار بيروت

فرنجيه أدب واجبا قوميا مقدسا



على سلم الطائرة الرئيس: علو - شمعون - الباشي - صاهه - كراي - سلام -
الوزير خدام - روبر فرنجيه - الوزير فلاح ممترا قيمة - (جورج سرجيان)

« أدب واجبا قوميا مقدسا »
هذا ما قاله الرئيس سليمان فرنجيه لمستقبله أمس لدى عودته من الامم
المتحدة حيث تكلم باسم الملوك والرؤساء العرب في بدء مناقشة القضية
الفلسطينية

في: لا، الذي عاد به في الثالثة بعد ظه: أمس: استقال
رئيسي وسبني سافل واشتري في: سبيل: باسم: ...
السيدان توفيق الصفي وأبو الزعيم اللذان أضافا بتلاحم الشعبين اللبناني
والفلسطيني وقال: أن الرئيس فرنجيه عبر عن آماني الفلسطينيين
والعرب جميعا « أن الرئيس فرنجيه عبر عن آماني الفلسطينيين
وعاد على الطائفة نفسها وزير خارجية سوريا السيد عبدالعليم خدام
الذي قال « أن الرئيس اللبناني وضع القضية الفلسطينية في إطارها
العربي والعالمي » (التفاصيل ص ٢)

لشرق الأوسط يغالي

جو قلق عالمي من انفجار الوضع ترافقه اتصالات بين الدول الكبرى اسرائيل تعترف قواتها في حالة تأهب على الجبهة السورية

كتب محرز « النهار »
الديبلوماسي:
الشرق الأوسط يغالي
القلق العالمي منذ حرب تشرين
الاول تعيش المنطقة في جو من التوتر
الشديد الذي يهدد - استنادا إلى
المنع: - بالانفجار في أي لحظة
وتزيد من حدة هذا الجو التوتر
وجديت الاتصالات المباشرة التي جرت
في الأربع والعشرين الساعة الماضية
على أرفع المستويات - بين الأطراف
المعنية مباشرة في النزاع - وهذه
الاتصالات لم تجر فقط بين أمريكا
وروسيا - بل جرت بين مصر وسوريا
والدولتين الكبيرتين - وجرت بين
الأطراف العربية نفسها - وجرى بين
المقاومة الفلسطينية وبعض الجهات
العربية

الواقع أن جذور هذا الجو التوتر
وساؤه الجدية الأولى تعود إلى
الصف: وإلى شعري تومر وآب في
شكل خاص - ففي تلك الفترة
تسربت أخبار من إسرائيل عن وجود
استعدادات عسكرية واسعة للقيام
بعمليات عسكرية شاملة - ولم يكن
- تنبئة في الصفحة ١٥ -



كيسنجر حول مؤامرة الصهايا (زب راديو)

من تقع الحرب؟

غريب قدر فلسطين وتقيتها ...
وحدها مصدر السلم - إذا كان فلسطينيا
... أو لم يكن - تكون الحرب
ذلك فلسطينية !

شعور العالم أن الحرب الخامسة قد تكون
لعمل الحرب الفلسطينية الأولى - تنطلق
... من عودة القضية الفلسطينية
إلى أطار الامم المتحدة - إلى أصولها
تاريخية ... ولا تستمر - ولا تنتصر
بها - إذا لم تكن هذه المرة الفلسطينية القيادة
ذلك - فلسطينية الجند - فلسطينية
لحزبي - وفلسطينية الميدان ...

غريب قدر القضية ...
حرب أكتوبر - قيل - فتحت أمامنا - بفعل
استعمال سلاح النفط - أبواب العالم - دخلنا
إلى بيت - شعر معنا - وشعر بوجودنا - بل
وطاننا - كل مواطن جيشا كان ...

فتح النفط لنا الأبواب ... والذي دخل
ثان أبو عمار - ولم تنفك كل الحروب العربية
لتي شنها علينا العدو - لا الاقتصادية منها
- لا النفسية ولا الاعلامية ولا الديبلوماسية
- لا الحول بين فلسطين والاطلالة الكبرى
على العالم - من أرفع منبر وإلى كل بيت !

حتى هنا - في استنفار في العالم - وفي
شدها عذلة وانفجار - أحسن الفلسطينيين
- هتلم الناس - كل الناس - وكأنها بداية
- لارض ...

عندما كان يتكلم أبو عمار - كنا أربعة حول
ثلاثة رئيس الحكومة - على عشاء خاص بين
ثلاثة برلمانية وأربعة متأخر في الليل ...
نسمع ذلك - أحسنا أن أبو عمار كان خامسا
سجنتا ... نناقش خطابه - نتبين معانيه -
سأله عنها - نحسب إيماءها - كل إيماءها -
حتى إلى أستراليا !

وعلى أسلاك الهاتف - بعد لحظات ثم
تتبعات - كان الصحفيون يتهافون يسألون
- لا ذاعة للتلفزيون للبيانات الخاصة - ماذا
يكون غصن الزيتون هذا - وكيف يكون عربون
سلام وهو في نظره « أسير الأسلاك
الشفافة »

وإذا اجتمعنا أن الأسلاك الشفافة حول
الزيتون من صنع إسرائيل - ولبنان أرفع -
... سألوكم: متى يقع غصن الزيتون من يد
أبو عمار ؟ أومل يقع غصنا قبل نهاية الجلسة
التاريخية - بل قبل نهاية الخطاب ؟

هنا - كما في كل مكان آخر في العالم -
لا حديث إلا الحرب !

في طريقه إلى اليابان - ثم كوريا فالاتحاد
السوفياتي - الرئيس فورد « بطيئنا » -
بلسان كيسنجر - أن لدى أمريكا خططا
جارية في حال اندلاع الحرب بيننا وواشنطن
فأرغم من سلطة الحرب والسلم ...

في كويا - على الجانب الآخر من الطريق
الأمريكي - حيث عرج أبو عمار - حديث
الحرب مفرح - يقرن بحديث النصر وأمله
... يتقدمنا يقرن الحديث نفسه - في
مقلب العالم الآخر - في أوروبا - بالحرز
الشديد ...

تذكر بعد ذلك تتسائل:
تري هل يريد العالم الحرب إلى هذا الحد -
هل يجدها ضرورية إلى هذا الحد لا مفر
بها - حتى ينشر هكذا شبحها على الدنيا
ثم يسمي الصبح فلسطين ؟

الحقيقة الحقيقة - الحقيقة التاريخية - أن



لقاء الصادات مع الخبير اسماعيل والجسمي وقعي وممدوح سالم أمس (زب راديو)

الصفة الغربية: نظاهرات صاخبة ومقتل طفلة عربية

تل أبيب - ١٦ تشرين الثاني -
وصرح - رويتر - وقعتها اليوم نظاهرات
صاخبة في مدن الضفة الغربية
الاحتلة - وأسفرت الاحتفالات
بين المتظاهرين ورجال الشرطة
الاسرائيليين عن مقتل طفلة
عربية - وأصيب عدد من العرب ورجال
الامن الاسرائيليين بجراح - وأحرقت
الظواهر في نابلس والخليل وجنين
عسدا من المتاجر التي يملكها

سفير إسرائيل في واشنطن كيسنجر أكد لي أن سوريا لن تهاجمنا

قال السفير الإسرائيلي في واشنطن
سيما ديفيز بعد مقابلة الدكتور
هري كيسنجر الليلة الماضية أنه
« مسرور للتأكيدات التي تلقاها
من وزير الخارجية الأمريكي من أنه
ليست لدى جيران إسرائيل أي نيات
عسكرية » - وأنه أكد بدوره لكيسنجر
أن بلاده « لا تفكر في شن هجوم
على أحد » - وأوضح أن المقصود
بـ « الجيران » سوريا والحدود
الاستعدادات العسكرية في إسرائيل
بأنها « مضخمة »

وكان كيسنجر استقبل في وقت
سابق السفير السوفياتي السيد
اناتولي دوبرينين

العرب تحت التحليل وتحت التصف

مربعون - « النهار »:
الوضع على الحدود يزداد توترا -
فبعد ظهر أمس خلف فرق الفرق
الحدودية وارتفاع مخوف طائرات
الاستكشاف اسرائيلية -
وراحت الخففة الاسرائيلية في
وقت لاحق تصف ضواحي المجيبة
وحلتا والجزيرات وبعض المواقع
في المرقوب

وشوهدها أليات اسرائيلية تسلك
الطريق الذي شقه الاسرائيليون على
جبل الشيخ وعلى الطريق المتاحم
للتريق اللبنانية

وفي الساعة عشرة ليل أمس
سمعت زخات رشاشة قيادة بارون
وعارون الراس - وشوهدها دوريات
بنقولة تنج نحو الجليل الأعلى

وتعود بنا الحلقة إلى العرب ويتروكهم:
الحرب الثالثة حرب الضرورة
الاضائية ... نطلتها - يقولون لك هنا
وفي كل مكان آخر في العالم - هو ارتفاع
أسعار النفط بشكل يزلزله معه إمكان ضبط
كل الأسعار - من أسعار سلع الاستهلاك
إلى كلفة المعيشة برمتها - ما رتب ورتب
ازمات مالية واقتصادية تمتد من دولان
التمويلات التقنية إلى استحالة الحفاظ على
مستوى معقول للاجور - إلى تساؤل
التوظيفات المتوافرة - إلى اختلال موازين
- اقتية في الصفحة ١٥ -

فلسان تويني مليون (أستراليا)

وتعود بنا الحلقة إلى العرب ويتروكهم:
الحرب الثالثة حرب الضرورة
الاضائية ... نطلتها - يقولون لك هنا
وفي كل مكان آخر في العالم - هو ارتفاع
أسعار النفط بشكل يزلزله معه إمكان ضبط
كل الأسعار - من أسعار سلع الاستهلاك
إلى كلفة المعيشة برمتها - ما رتب ورتب
ازمات مالية واقتصادية تمتد من دولان
التمويلات التقنية إلى استحالة الحفاظ على
مستوى معقول للاجور - إلى تساؤل
التوظيفات المتوافرة - إلى اختلال موازين
- اقتية في الصفحة ١٥ -

بين المفضلين الأفضل قازات

إنتاج مؤسسة بطرس قازات وإدارته
لصاحبها جورج وإبراهيم بطرس قازات

كل يوم أحد لاغمة مرتك ولاغمة امل

بس غمة ستك هي الأكلة اللبنانية يلي راح
تدوقوها يوم الأحد وما تقولوا أنك شبيوها
بالاضافة إلى السمك اللبناني
المطعم يفتح ليلا نهارا
للحجز: ٩٨٠٩٨ - ٩٨٩٩٢ - ٩٩٤٤٦٤
(مطعم وبيع مراد)

تحاتل قازان للاعياد

البلدية	الحد	السعر ابتداء من	الاقلاع: كانون الاول
أثينا	٧ أيام	£ ٤٥٠	٢٠ و ٢٢
اسطنبول	٧ أيام	£ ٥٧٥	٢٧
روما	٧ أيام	£ ٨٥٠	٢٨ و ٢٢
جنيف - ميونيخ	٧ أيام	£ ٩٩٠	٢٨ و ٢١
لندن	٧ أيام	£ ١١٧٠	٢٨ و ٢١
جنيف - باريس	٧ أيام	£ ١٠٦٥	٢٨ و ٢١

وكالة قازان للسفر والسياحة
ساحة رياض الصلح - الشفون - ٤ - ٣ - ١ - ٩٤٠٢٤٥

AGN

٢ رؤوس شعبيك ٣ درجات
حارة مستقلة

اقتصادية - مستقلة - ممتدة
مؤدية عادي أو كاتاليف

مؤسسة قازان للسفر والسياحة
ساحة رياض الصلح - الشفون - ٤ - ٣ - ١ - ٩٤٠٢٤٥

مؤسسة داوود وانطوان السمر

تعلن لزبائنها الكرام عن نقل مركزها
من بولفار الدرة - إلى البوشرة
شوارع السمر - قرب معامل بيرة الماسه
رقم الهاتف: ٢٦٠٦٦٠

استقبال رسمي وشعبي كبير للرئيس العائد اشترك فيه وفد من منظمة التحرير الفلسطينية فرنجية مستقبليه : قمنا بواجب قومي مقدس



مطلق الرصاص قرب مستديرة المطار



الاب سحمان الدويهي يحلفن ابو الزعيم ويثابت ذراع المنكسر علي الغليل



عند حرف المنكسر الوطني : الرئيس فرنجية والي يحلفه قائد الجيش العماد اسكندر قائم وخلفه وزير الدفاع السيد جوزف سكاف



الحواف تدر امام سيارة الرئيس على طريق المطار



الحواف تدر امام سيارة الرئيس على طريق المطار



الحواف تدر امام سيارة الرئيس على طريق المطار

شمعون : استبعد مؤتمر جنيف والخطوة التالية حكومة فلسطين

الوفود العربية - عرفات عبر عن
أمانتي الشعب الفلسطيني والرئيس
فرنجية عبر عن رأي الملوك والرؤساء
العرب

س - هل تتوقعون عقد مؤتمر
جنيف قريبا ؟

ج - لا اعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

س - هل تعتقد ان شيئا اسمه
مؤتمر جنيف سيحصل واعتقد ان
القرارات التي ستصدر عن الجمعية
العربية للأمم المتحدة هي لصلة
العرب ، وانهم ان تكون للعرب وحدة
في الكلمة والصك والتنظيم والتنسيق
والهم والاهم على غير المهم ، وأن
يتجنبوا الاختلاف على أمور صغيرة

خدا : فرنجي وضع القضية في إطارها العالمي

قال وزير خارجية سوريا السيد
عبد الحليم خدام قبل ان يغادر مطار
بيروت متوجها الى دمشق : معلقا
على خطاب الرئيس فرنجية : كانت
كلية الرئيس سليمان فرنجية مبررة
من وجهة نظر العرب ، واستطاعت
أن تضع القضية الفلسطينية في
إطارها القومي والعالمي

س - هل تعتقد ان الوفد اللبناني
قام بدوره أحسن قيام

ج - لا اعب ان اكلم عن هذا
الموضوع لاني كنت في الوفد ، ولكن
أحب ان أؤكد ان لبنان قام بدوره
خير قيام ، ولا تصور نجاحا أكثر
مما حققه

س - هل تعتقد ان الوفد اللبناني
قام بدوره أحسن قيام

ج - لا اعب ان اكلم عن هذا
الموضوع لاني كنت في الوفد ، ولكن
أحب ان أؤكد ان لبنان قام بدوره
خير قيام ، ولا تصور نجاحا أكثر
مما حققه

س - هل تعتقد ان الوفد اللبناني
قام بدوره أحسن قيام

ج - لا اعب ان اكلم عن هذا
الموضوع لاني كنت في الوفد ، ولكن
أحب ان أؤكد ان لبنان قام بدوره
خير قيام ، ولا تصور نجاحا أكثر
مما حققه

س - هل تعتقد ان الوفد اللبناني
قام بدوره أحسن قيام

ج - لا اعب ان اكلم عن هذا
الموضوع لاني كنت في الوفد ، ولكن
أحب ان أؤكد ان لبنان قام بدوره
خير قيام ، ولا تصور نجاحا أكثر
مما حققه

س - هل تعتقد ان الوفد اللبناني
قام بدوره أحسن قيام

ج - لا اعب ان اكلم عن هذا
الموضوع لاني كنت في الوفد ، ولكن
أحب ان أؤكد ان لبنان قام بدوره
خير قيام ، ولا تصور نجاحا أكثر
مما حققه

س - هل تعتقد ان الوفد اللبناني
قام بدوره أحسن قيام

ج - لا اعب ان اكلم عن هذا
الموضوع لاني كنت في الوفد ، ولكن
أحب ان أؤكد ان لبنان قام بدوره
خير قيام ، ولا تصور نجاحا أكثر
مما حققه

س - هل تعتقد ان الوفد اللبناني
قام بدوره أحسن قيام

ج - لا اعب ان اكلم عن هذا
الموضوع لاني كنت في الوفد ، ولكن
أحب ان أؤكد ان لبنان قام بدوره
خير قيام ، ولا تصور نجاحا أكثر
مما حققه

س - هل تعتقد ان الوفد اللبناني
قام بدوره أحسن قيام

ج - لا اعب ان اكلم عن هذا
الموضوع لاني كنت في الوفد ، ولكن
أحب ان أؤكد ان لبنان قام بدوره
خير قيام ، ولا تصور نجاحا أكثر
مما حققه

س - هل تعتقد ان الوفد اللبناني
قام بدوره أحسن قيام

ج - لا اعب ان اكلم عن هذا
الموضوع لاني كنت في الوفد ، ولكن
أحب ان أؤكد ان لبنان قام بدوره
خير قيام ، ولا تصور نجاحا أكثر
مما حققه

س - هل تعتقد ان الوفد اللبناني
قام بدوره أحسن قيام

ج - لا اعب ان اكلم عن هذا
الموضوع لاني كنت في الوفد ، ولكن
أحب ان أؤكد ان لبنان قام بدوره
خير قيام ، ولا تصور نجاحا أكثر
مما حققه

س - هل تعتقد ان الوفد اللبناني
قام بدوره أحسن قيام

ج - لا اعب ان اكلم عن هذا
الموضوع لاني كنت في الوفد ، ولكن
أحب ان أؤكد ان لبنان قام بدوره
خير قيام ، ولا تصور نجاحا أكثر
مما حققه

كتاب نبيل نصر : وفي اليوم السابع عاد الى لبنان

أكبر وفد رسمي من أكبر مهمة في
تاريخ لبنان الحديث - عاد الرئيس
سليمان فرنجية من الأمم المتحدة ،
ومعه الوفد المرافق المؤلف من الرؤساء
كامل شمعون وشالو حلو وصبري
حمادة وصائب سلام وعبدالله اليافي
ورئيس كرامي ووزير الخارجية السيد
فريد تقي والكاتب بطرس ديب
والسفيرين سهيل الشماس وفخيل
حداد والمدير العام للبنان العام
أنطوان دحناح

وعاد على الطائرة نفسها وزير
خارجية سوريا السيد عبد العظيم
خدام

اشترك في الاستقبال فضل عن
الوزراء والنواب والمسؤولين
الرسمية ممثلين عن منظمة التحرير
الفلسطينية هما أمين سر اللجنة
السياسية السيد توفيق الصفي
وأبو الزعيم ، ووفود شعبية كبيرة
من بيروت وساحل الجنوب
والشمال والقطاع

منذ الثانية والنصف بدأت
الشخصيات السياسية تصل الى
المطار الذي غصت شرفاته
بالحشود

وفي اليوم السابع عاد الى لبنان
أكبر وفد رسمي من أكبر مهمة في
تاريخ لبنان الحديث - عاد الرئيس
سليمان فرنجية من الأمم المتحدة ،
ومعه الوفد المرافق المؤلف من الرؤساء
كامل شمعون وشالو حلو وصبري
حمادة وصائب سلام وعبدالله اليافي
ورئيس كرامي ووزير الخارجية السيد
فريد تقي والكاتب بطرس ديب
والسفيرين سهيل الشماس وفخيل
حداد والمدير العام للبنان العام
أنطوان دحناح

وعاد على الطائرة نفسها وزير
خارجية سوريا السيد عبد العظيم
خدام

اشترك في الاستقبال فضل عن
الوزراء والنواب والمسؤولين
الرسمية ممثلين عن منظمة التحرير
الفلسطينية هما أمين سر اللجنة
السياسية السيد توفيق الصفي
وأبو الزعيم ، ووفود شعبية كبيرة
من بيروت وساحل الجنوب
والشمال والقطاع

منذ الثانية والنصف بدأت
الشخصيات السياسية تصل الى
المطار الذي غصت شرفاته
بالحشود

وفي اليوم السابع عاد الى لبنان
أكبر وفد رسمي من أكبر مهمة في
تاريخ لبنان الحديث - عاد الرئيس
سليمان فرنجية من الأمم المتحدة ،
ومعه الوفد المرافق المؤلف من الرؤساء
كامل شمعون وشالو حلو وصبري
حمادة وصائب سلام وعبدالله اليافي
ورئيس كرامي ووزير الخارجية السيد
فريد تقي والكاتب بطرس ديب
والسفيرين سهيل الشماس وفخيل
حداد والمدير العام للبنان العام
أنطوان دحناح

وعاد على الطائرة نفسها وزير
خارجية سوريا السيد عبد العظيم
خدام

اشترك في الاستقبال فضل عن
الوزراء والنواب والمسؤولين
الرسمية ممثلين عن منظمة التحرير
الفلسطينية هما أمين سر اللجنة
السياسية السيد توفيق الصفي
وأبو الزعيم ، ووفود شعبية كبيرة
من بيروت وساحل الجنوب
والشمال والقطاع

منذ الثانية والنصف بدأت
الشخصيات السياسية تصل الى
المطار الذي غصت شرفاته
بالحشود

وفي اليوم السابع عاد الى لبنان
أكبر وفد رسمي من أكبر مهمة في
تاريخ لبنان الحديث - عاد الرئيس
سليمان فرنجية من الأمم المتحدة ،
ومعه الوفد المرافق المؤلف من الرؤساء
كامل شمعون وشالو حلو وصبري
حمادة وصائب سلام وعبدالله اليافي
ورئيس كرامي ووزير الخارجية السيد
فريد تقي والكاتب بطرس ديب
والسفيرين سهيل الشماس وفخيل
حداد والمدير العام للبنان العام
أنطوان دحناح

وعاد على الطائرة نفسها وزير
خارجية سوريا السيد عبد العظيم
خدام

اشترك في الاستقبال فضل عن
الوزراء والنواب والمسؤولين
الرسمية ممثلين عن منظمة التحرير
الفلسطينية هما أمين سر اللجنة
السياسية السيد توفيق الصفي
وأبو الزعيم ، ووفود شعبية كبيرة
من بيروت وساحل الجنوب
والشمال والقطاع

منذ الثانية والنصف بدأت
الشخصيات السياسية تصل الى
المطار الذي غصت شرفاته
بالحشود

وفي اليوم السابع عاد الى لبنان
أكبر وفد رسمي من أكبر مهمة في
تاريخ لبنان الحديث - عاد الرئيس
سليمان فرنجية من الأمم المتحدة ،
ومعه الوفد المرافق المؤلف من الرؤساء
كامل شمعون وشالو حلو وصبري
حمادة وصائب سلام وعبدالله اليافي
ورئيس كرامي ووزير الخارجية السيد
فريد تقي والكاتب بطرس ديب
والسفيرين سهيل الشماس وفخيل
حداد والمدير العام للبنان العام
أنطوان دحناح

وعاد على الطائرة نفسها وزير
خارجية سوريا السيد عبد العظيم
خدام

اشترك في الاستقبال فضل عن
الوزراء والنواب والمسؤولين
الرسمية ممثلين عن منظمة التحرير
الفلسطينية هما أمين سر اللجنة
السياسية السيد توفيق الصفي
وأبو الزعيم ، ووفود شعبية كبيرة
من بيروت وساحل الجنوب
والشمال والقطاع

منذ الثانية والنصف بدأت
الشخصيات السياسية تصل الى
المطار الذي غصت شرفاته
بالحشود

وفي اليوم السابع عاد الى لبنان
أكبر وفد رسمي من أكبر مهمة في
تاريخ لبنان الحديث - عاد الرئيس
سليمان فرنجية من الأمم المتحدة ،
ومعه الوفد المرافق المؤلف من الرؤساء
كامل شمعون وشالو حلو وصبري
حمادة وصائب سلام وعبدالله اليافي
ورئيس كرامي ووزير الخارجية السيد
فريد تقي والكاتب بطرس ديب
والسفيرين سهيل الشماس وفخيل
حداد والمدير العام للبنان العام
أنطوان دحناح

وعاد على الطائرة نفسها وزير
خارجية سوريا السيد عبد العظيم
خدام

الصلح بيني وبينكم

انصل رخص الحكومة بزميله
في سوريا محمود أبو عبيد
بالتفكير الراسخ للمركبة الصاعدة
تحتيا للصلب السوري القديم
فرزاد

مطي الجمهورية

معد مطي الجمهورية الشيخ حسن
الد اجتماع المؤسسات والجمعيات
سليمانية العاملة في لبنان في الحقل
وجتماعية والصحية والتعليمية وفيه
تتمتع بزيادة فاعليتها
تحتيط الخدمات الإنسانية

الفاء قطع الكهرباء

أعلنت مؤسسة كهرباء لبنان انه
تأمل الى اضرار اخر موعد قطع التيار
الكهربائي عن مناطق القطاع الذي
كان مقررا اليوم الأحد

الدكتور فائق يونس

أخصائي أمراض الجهاز الهضمي وتخطيط الدماغ الكهربائي والصرع
والطب الداخلي

يعمل عن افتتاح عيادته في الكشافة في شارع سامي الصلح
مملكة عازار - قريب قصر العدل - هاتف ٣٨٥٣٤٠

لدوام من ٨ - ١٢ صباحا ٦ - ٣ بعد الظهر

NOUS VOUS ACCUEILLONS

DE 9h. DU MATIN
A 8h. DU SOIR

MOBILIER MODERNE & FONCTIONNEL MOBILIER DE BUREAU
PAPER, PENT, MOQUETTE

CONTRAST
BOULEVARD NAJAF DEKRAHIE TEL. 268321

كاسيت ياسف

لا تلتصق
لا تتلف
لا تتلف
لا تتلف

الليكانيك الخاص "SM"

تتضمن هذه الحزمة السمعية المتقدمة طبقة الحماية الخاصة
لتنقية مريحة خاصة بأشرطة ياسف
اسبقوا الى المراكز

BASF

Mlle Michelle Jaillard

Ambassadrice
ESTÉE LAUDER

se fera un plaisir de vous
donner les conseils nécessaires
à votre beauté et votre maquillage

HIVER 74-75

Lundi 18/11/74 - Salon Leda, Hamra : 345930
Mardi 19/11/74 - Salon Leda, Hamra : 345930
Mercredi 20/11/74 - Parl. Maro, Strand : 343440
Jeudi 21/11/74 - Phcie Bustros Mme. Curie : 349742

مركز اعيد الامل

MONSIEUR HEIM

une
Eau de Toilette
Fantastique

AGENTS EXCLUSIFS : STAGNOLINE S.P.A. - 208243 - 205329

لتجهيز اتكم الهاتفية اختاروا

Iskra YUGOSLAVIA

الافضل - الاحسن - الارخص
الوكلاء العامون: رباط اخوان،
ص.ب. ٦٧٩٥ بيروت - لبنان - هاتفون ٢٣٥٨٨ - ٢٣٥٨٩

مهرجانات الشتاء الروسي
مع يلاتيت

موسكو - لينينغراد

من ٢٣ إلى ١٢ غاية ٢٣، ١٩٧٥

مساح، حفلات عشاء ساهرة، ترويك، زياران

درجة اول ٨٧٥
درجة سياحية ٦٩٠

شركة بيلانيت للسياحة والسفر
بنية المعازنية A2 - تلفون: ٢٤١٦٦ - ٢٤١٦٧ - ٢٤١٦٨ - ٢٤١٦٩

تمتع بصحة جيدة

بفضل

بيكونيس

من النباتات الطبية الصافية

يؤمن للجسم راحة متناهية
يُنقى الدم والجلد
يساعد على التخلص من السموم
ينحف بطريقة طبيعية
بيكونيس متوفر بأشكال:
■ بيكونيس زهورات
■ بيكونيس مسحوق
■ سبري الذوات
■ بيكونيس ملابس
الوكيل ٢٤٨٥٠٥

تظاهرة احتجاج تقطع طريق بيروت - دمشق ارسل رزق معلمين الى حيطورة فنتقص المدرسون في اللوزية



مخاض الدواب التي قطعت الطريق



الاضراب في المدرسة

وتفريق المتظاهرين مستخدمين العنف، واعتقل كل من غسان جابر وجوزف ساسين ونوال جلع ونقلوا الى مخفر عاريا.

وقال السيد شحاده صقر رئيس نادي اللوزية الثقافي: « ان الطلاب اضطروا للجوء الى السبيل لان نمو ٢٠٠ منهم ما يزالون خارج الصفوف ووزارة التربية لم تؤمن لهم الاساتذة ولا هي ابدت اي اهتمام بهم على رغم المراجعات المتكررة. وراجع مختار البلدة السيد جورج رزق الله من أجل تخليص المتعلمين واستدعي مدير المدرسة اتى وزارة التربية ولم يبق في المدرسة سوى عدد من الطلاب الذين تمسكوا حول أحد المعلمين الذي شرح المسألة: « جرت التشكيلات الاولى والثانية وبقيت الهيئة التعليمية في مدرسة اللوزية في حاجة الى ٧ معلمين فقام المعلمون الموجودون بالعمل التعليمي والاجاري بمعدل ٣٠ ساعة كاملة لكل معلم، وعلى رغم التدابير والجهود بقي عدد كبير من الصفوف من دون اساتذة »

وعلى اسباب عدم الحاق اساتذة جدد بالمدرسة فقال: « ان خلافا حصل بين مدير التعليم الابتدائي الدكتور نايف معلوف ووزير التربية السابق اخون رزق حول هذه القضية باننا اذ نكل الاساتذة المقرر انماهم بمدرسة اللوزية الى بلدة حيطورة في جزين لاسباب سياسية... »

وكانت التظاهرة انطلقت من ساحة اللوزية وادى وصولها الى المفرق بدأ الطلاب رمي الحجار ووجع الاشجار واطارات السيارات التي ما لبثوا ان اشعلوها. وعلى إثر تمطر السير وحضر رجال الامن الذين لحظوا في احماد النار

الدراسة تبدأ عندا في كلية العلوم

عدا تبدأ الدروس في كلية العلوم في الجامعة اللبنانية. وقال الطالب جرجس جبور: المسؤول عن مكتب حركة الوحي - جبهة الشباب اللبناني في الكلية: « لا يمكن فصل الوضع في كلية العلوم في مستويات المتعددة الدراسية والتعليمية والاجتماعية عن مجمل الوضع الذي تعانيه الجامعة اللبنانية بكلياتها ومعاهدها، ولو تميزت هذه الكلية بالبناء والتجهيزات... »

وأضاف: « ان الذين على الكلية لم يحاولوا بلورة دورها وهويتها أو تعميق المهام التي يفترض ان تؤديها على الصعيدين التربوي والوطني، مما أدى قصدا أو عن غير قصد الى عرقلة نموها... »

وتناول في انتقاده الجهاز الإداري القائم في الكلية: « وذكر ان المواقف ضعيفة، بل مترددة، بين الطلاب والجهازين التعليمي والإداري، « وتسيطر على هذه العلاقة أجواء محمومة ولاديمقراطية تجلت في رفض الانتارة تطبيق المشاركة على نحو يعزل الديموقراطية... »

وأشار الى ان الادارة تضع قويمها للاساتذة خاليا من « اي مقياس موضوعي... »

وتطرق الى مسألة التعاقد فقال ان « الابواب مغلقة امام معظم الاساتذة الجدد ومفتوحة امام اساتذة من لون معين... »

وأضاف ان قضية المنح « واقعة تحت السيطرة الفئوية... »

خطة عمل من ٧ نقاط للجنة اتحاد الجامعة اللبنانية

مساء الجمعة عقدت اللجنة التنفيذية لاتحاد الطلاب في الجامعة اللبنانية اجتماعا تدارس خلاله الأوضاع الطلابية واتخذت عددا من القرارات التي تشكل في مجملها خطة عمل تتضمن توجهات الطلاب عبر الجمعيات العمومية واجتماعات دورية مع رئيس ومجلس الجامعة ومقابلات مع وزير التربية ومقرر مؤتمر صناعي، وهنا نص القرارات:

- ١ - عقد المؤتمر العادي الثاني لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية خلال النصف الاول من كانون الاول.
- ٢ - الدعوة الى جمعيات عمومية في كليات ومعاهد الجامعة اللبنانية في ٥ و ٦ كانون الاول.
- ٣ - عقد جلسة خاصة مع رئيس الجامعة الدكتور ادمون نعيم لعرض قضايا الجامعة اللبنانية معه.
- ٤ - عقد جلسة خاصة مع مجلس الجامعة للبحث في الامور الداخلية للكليات والمعاهد في الجامعة.
- ٥ - دعوة مجالس فروع الاتحاد الى رفع توصيات عامة تقرر في شورتها الخطوات الواجب اتباعها من اجل تحقيق ما بقي من مطالب.
- ٦ - مقابلة وزير التربية السيد عايد حمادة خلال الاسبوع المقبل لدرس مدى تجاوب وزارة التربية مع القضايا المطروحة.
- ٧ - التوجه الى الرأي العام اللبناني واللبناني في مؤتمر صناعي تعقده اللجنة لبراز ما حققته الحركة الطلابية والمطالب التي ما تزال عالقة في ضوء نظرة مستقبلية الى قضايا الجامعة.
- ٨ - مطالبة ادارة كلية الآداب باعتبار كل طالب انهي اجازته في أحد الأقسام مقبولا في قسم الماجستير.
- ٩ - وكان مجلس الكلية اتفق قرارا يشترط فيه ان يكون الطالب الذي يرغب في التسجيل في قسم الماجستير لئلا ١٢ علامة من ٢٠ (اي درجة حسن) في المواد الثلاث الاساسية من كل من سلوات الاجازة ليقبل طلب انسابه الى الماجستير.
- ٩ - ادانة مجلس كلية العلوم في

لماذا ٩٤٧ شركة اجنبية استوطنت في بلجيكا في الفام الماضي؟

رغبة في الاطلاع على أحدث الابتكارات والاتجاهات او الاتصال بأكثر الاقتصاديين العالميين فبروكسيل تنح لكم هذه الفرص وانتلاقا من هنا، نتأكد بأن كاف الرحلات الى اوربيا للقيام بأعمال تجارية وغيرها تتبدد دائما من بروكسيل ومن الأفضل اعتماد شركة تعرف بلجيكا حق المعرفة وهذه الشركة هي سابينا.

فيلاضافة الى الضافة البلجيكية الديق التي سوف تنعمون بها على متن طائرانا المريح من طراز بونغ ١٠١، ١٢٧، ١٤١ وماكدونالد دوغلاس DC-١٠. تضع سابينا تحت تصرفكم دافرة اعلامية عن بلجيكا وعن مجموعة من بلدان لغبية وتوطيد علاقاتكم التجارية كما انها تؤمن لكم البحث والمعلومات والاتصال بالجميع مع القائمين بالاعمال في هذه البلدان. وبالجدد بالذكر ان هذه الدافرة التي نساينا تعمل في ١٥ بلدا: بومبا، كندا، فرنسا، سويسرا، طوكيو، هونغ كونغ، فيينا، ستوكهولم، اوسا، بنهاكن، كانا، بلانكا، ايدجا، فيينا، كيشاما، غواتيمالا، بومبا، بن، وقريبا في بروكسيل نفسها. وبسر مكتب سابينا اعطاكم كافة المعلومات رغبة منها مساعدتكم على تحقيق الرحلات الممتعة.

Belgian. Go Sabena.

SABENA
belgian world airlines



the SADDLE SORE

Beirut's first and only authentic western snack bar, featuring real honest-to-goodness cowboy grub in a ranch-style setting. Come and enjoy the best hamburgers this side of the Mississippi.

Opposite cinema Hamra - Inside the passageway just look for the corral fence!

The SADDLE SORE Tel. 343899

غداً شركة التلفزيون اللبنانية
الساعة التاسعة
الاشية ٢، ٤، ٧
نساء عاشقات
«أريد هذا الرجل»
عن رابعة توفيق الحكيم

بطولة:
فانتة حمامة
أحمد مظهر

الموضوع:
تحرر المرأة

A PARTIR DU 21 NOVEMBRE

Le **CORAL BEACH HOTEL**

vous convie
à un festival perpétuel de cuisine régionale française dans son nouveau restaurant

Le Cap

Le Chef de cuisine
Maurice Manciel
vous proposera chaque jour (pour le déjeuner et le dîner):
Une spécialité de fruits de mer ou de poisson.
La suggestion du Chef.
Un menu de choix.

* Drinks et apéritifs dans l'ambiance plaisante du "BAR DU CORAL"

VISIBILITE PARFAITE

Sécurité totale

SEV. MARCHAL

الوكلاء:
مناح صباغ وولفر
شارع الحرية ٢٠٠
تلفون ٢٣٤١٦١

إعلانات

بيت للايجار وبيع
عفش بداي المسفر
بيت للايجار مع بيع الفرض الموجود فيه ٢ نوم وصالون وسفرة ومطبخ وحمامات وتلفون فيه شوفاج وما ساخن دير الناصرة قرب مستشفى رزق. الاتصال ٣٢٧٢٠٨ - قرط.

مطلوب
بحاجة لفرقة ودار ٣٠٣١١
- تهمة الاعلانات المبهمة من ١٢ -

SQUIBB MIDDLE EAST S.A.

has an opening for a challenging diversified supervisory position with basic exposure to the company's activities in both marketing and sales fields. Depending on candidate's success in handling above responsibilities within a reasonable period of time, he can participate in the company's expansion plans which include openings for key managerial positions.

Candidate should have the following:

1. Age 25-35 years.
2. Good command of English essential, French an asset.
3. Good record of successful field supervision and sales achievement.
4. Adequate coverage of Middle East markets.

In addition to a salary commensurate with the candidate's potential and experience, several fringe benefits are offered.

Interested candidates are requested to send their C.V. including their telephone number to the Manager, P. O. Box 115028, Beirut.

All applications will be treated confidentially.

أول مرة في العالم العربي
كتب دار النهار للنشر في مجموعات أنيقة

الجمعية الآونة السلسلة التاريخية الجزء ١٨

المطبعة المرحومة في لبنان والشرق الأوسط - بيروت ١٧٣٠

grâce à l'Encyclopédie QUILLET
maîtrisez enfin
l'essentiel des connaissances humaines

الفرنسية: **vous avez le droit et le devoir de savoir**

For further information, fill in coupon & mail to: I.E.S. tel. 340896-7-8, P.O. Box 473, Beirut

شركة نقل دولية

تملك العديد من الشاحنات، في تطور مستمر، مركزها الرئيسي في بيروت، لتسيير اعمالها في الدول العربية.

تقلن عن حاجتها الى مدير

جدير للقيام بهذه المسؤولية مباشرة مع رئيس مجلس الادارة، وعليه القيام بمهام:

- الادارة المالية والحسابية
- الاشراف على التصليحات
- الاشراف على عمليات النقل

وعلى طالب الوظيفة ان تتوفر فيه المؤهلات الآتية:

- ان يكون عمره ما بين ٣٥ و ٤٥ عاماً
- ان يتقن اللغتين العربية والفرنسية او الانكليزية
- ان تكون لديه خبرة في هذا الحقل
- الراتب يتقرر حسب الخبرة والامكانات

الرجاء ارسال الطلبات بالبريد مع كل المستندات مرفقة بصورة شمسية الى العنوان الآتي:

ص ب ٢١٣٧ - بيروت

ملاحظة: كل الطلبات تبقى محفوظة.

شقق فخمة ٤ نوم وصالون وسفرة واوفيس وخادمة و٤ حمامات وتدفئة وتبريد جل الديب ٤١٠٤٢٤

شاليهات في فاريا
لايجار شاليهات مفروشة لويس في مبنى سكافه غرفة وغرفة نوم مع توابيعها ودوليكس ٣٨٠٠٥ و ٢٤٢٣٠٠ في اوقات العمل

شقة فخمة ٣ نوم وصالون وسفرة وغرفة خادمة ومطبخ وحمامان فردان ت ٣٠٣٣٣٣ الكورس سوبرة

شقة ٣ نوم وصالون وسفرة ٩٥٠٠ لل تل الخياط ٣١٧٧٨٦

شقة فخمة جدا في القصر الجمهوري ٤٥٣٢٧٥ - ٤٥٣٢٧٥

فيلا دي لويس النقاش مع حديقة مناظر خلابة ٢٤٢٤٠٠

للبيع : مؤسسة ايرادها السنوي ١٥٠ الف ل.ل.

مؤسسة فليبر ايرادها السنوي ١٥٠ الف ليرة للبيع ببيع ٤٠٠ الف ليرة المساحة ٨٠٠ م م مكيفة الايجار السنوي ٧٥٠٠ ل.ل الاتصال ٣٠٢٤٩٦

مفتوحات
صالون اميركاني ١١٠٠ ٢٢٧٥٨
صالون كايونيه ٨٧٠ ٢٢٧٥٨
طعام اسبوعية ٦٥ ٢٢٧٥٨
نوم وصالون وطعام ٢٢٧٥٨
لاسياب اضطرارية ٢٢٧٥٨
مفتوحات بيت فخم ٢٢٧٥٨
في الاشراف بيع مفتوحات فيلا كاملة من الساعة ٨ مساءً ١٠٣١٠١١ - ١٠٣١٠١١

سبب العودة الى المهجر مهاجر بيع مفتوحات شقة ٥٥٢٠٧

مفتوحات
سجاد صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

DEMANDONS:
- Chef comptable exp. min. 10 ans
- Comptables exp. min. 3 ans
Ar. Fr. Ang. Bonnes conditions
Tél: 251950 M. Sfeir.

A large trading company requires Lebanese Electrical Engineer for a vacancy in its Service Department preferably having previous experience in Repair and Maintenance of electrical equipment and electric sets. Knowledge of English and Arabic is essential. Phone. 932522 from 8-12 AM.

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

مفتوحات
مفتوحات صيني ٤٨٢٠٢٢ بصر ٢١٢٤٠١

كرة القدم

بطولة لبنان للفرق المختلطة :
ملاعب المدينة الرياضية -
الساعة ٢ : الخمسین - الضفء
الساعة ٧ : النجمة - الإسماعیل
ملعب بلدية بيروت - الضفء
٢:٣٠ : الخمسین - الضفء
ملعب برج حمود - الساعة
٢:٣٠ : الراسیخ - الرياضة
والادب

الجبدي

الساعة ٧ : نهائي دورة
الإستقلال
في قاعة بيار الجمیل في المدينه
الرياضیه

الكرّة الطائرة :

الساعة ٦:٣٠ : المباراة الأولى
عن دورة الإستقلال بين لیسان
والرّن على ملعب الرّسل جوبد.

العاب القوى :

الساعة ٩ : سوريّا – لبنان في
المدينة الرياضيه

الرماية :

الساعة ٩ : مباراة علي الاصطباتي
غبي تسيرو كيم في نطاق دورة
الإستقلال لنيل كأس العباد جوبد
جیم

شوشو أيضا حكمهم واببنته تصفّق



حشوة المظلم



١٧

استأناء تعلمها سنينة ومغلي ومهلبيه وترقص عشائها
ثم طق موت، طلع القمر وبلغ الحوت، جاي الحوت، يعمل زيارة، واقف عباب الحارة. اسدلت الستارة، وفي نهني شوشو الرجل الوحيد في لبنان الذي يملك يومئذ الموك اند جيدا - شوشو، الرجل الغريب الاطوار الذي يدير نفسه على المسرح

حنان الشيخ

يصرون، يطلبون من الصغار المشاهدين التدخل، فيتحفلون طالبين من شوشو ان لا ينادي الاخوة. لكن شوشو يقتنعهم: بس انا بدي خلص الاولاد المظلومين في كل انحاء العالم، مغاطبا الاخوة الاربعة، بلا بلا قوموا ناموا، المسهرة خلصت، المسهر بكلف، صدق المثل «نينا منيح، قنا منيح» اسدلت على شوشو وفرقتة. لكن كلماته باقية مع الاطفال، اغانيه: نانا الصلوة - نانا عم - يظلموا

اطفال، اطفال، بعد ظهر السبت، على كراسي المسرح الوطني، ينتظرون لطفاء الانوار وتحت الكبار معهم شعرنا باننا قفنا في مسرح، وباننا نرقب رفح الستار. وباننا نخفي حماسنا، وما ان اطفأت وارفت الموسيقى، حتى صفق الاطفال ولعلعت اصواتهم منذ ظهر على الخشبة الصبي ممدود ومعه حسانته العصاة الخشبية، ممدود، وقال لهم انه ضاع في هذه الغابة يبحث عن شقيقاته ياسمين وفلة ووردة.

ويختفي ليظهر الساحر ميمون ابن جيحود ويصر على ان يحتل كوخ ممدود واخواته، فيندبهم بتعظيمهم وبالصراخ: اعطوني الكوخ. ويتدخل هنا الاطفال المشاهدين ويصرخون: لا، لا، يصر الساحر ويغاطب الاطفال: بس انا بدي الكوخ، الاطفال: لا، لا، لكن الساحر كان اقوى بسمره من الاخوة الاربعة فامرهم ان ينادوا.

يدخل شوشو، تصفيق حاد، ومغافات، يقول مغاطبا الصغار، بلهجة المحببة: ليش مول ناينين؟

يجيب الاطفال: سحرهم الساحر يا شوشو. ويكف شوشو سحر الاخوة الاربعة بعد ان يسأل المصغرة عن اسم الساحر، ويسأله الاخوة عن شخصيته فيقول: «انا رجل مسكين يحب اولاد العالم كلها». ويأخذ بايديهم لينبوا ويرقصوا معا: «ناولاد الحارة عند الانشارة، قومو ترقصو، ومنعجل اسوارد يربو».

ينفض الساحر وحين يرى شحاياد الاربعة يرقصون ويغنون ويغضب ويغضب في نفسه: هناك ساحر سواي، يستطيع ان يبك امر النوم بالسحر وهو شوشو. ويسأل الاطفال المشاهدين: من لك نوم الاخوة الاربعة، ويرد الاطفال: ما نعرف، ما نعرف، ويسألهم: هل الرجل هو شوشو؟ فيصرخون: لا، لا، لا.

ويختفي المشهد الاول على صراخ وتصفيق، وبعض الغشويين منهم يرفعون طرف الستارة لينبخوا عن الممثلين وكانت ابنة شوشو مع امها خاضرة تعجب شوشو وتكره الساحر.

في المشهد الثاني، يستطيع الساحر شوشو ان يقتصر من الساحر ميمون وتساعدته كوكوت فيحفظ عصاة الساحر ميمون بعد ان يضع طايفة الاخفاء ولا يعود يراه احد سوى الاخوة الاربعة والصغار، ويدخل الساحر ميمون ومساعدته الى هرة وكلب، وهنا كان الصغار المشاهدين اقتصروا خشيما من ميمون وكوكوت.

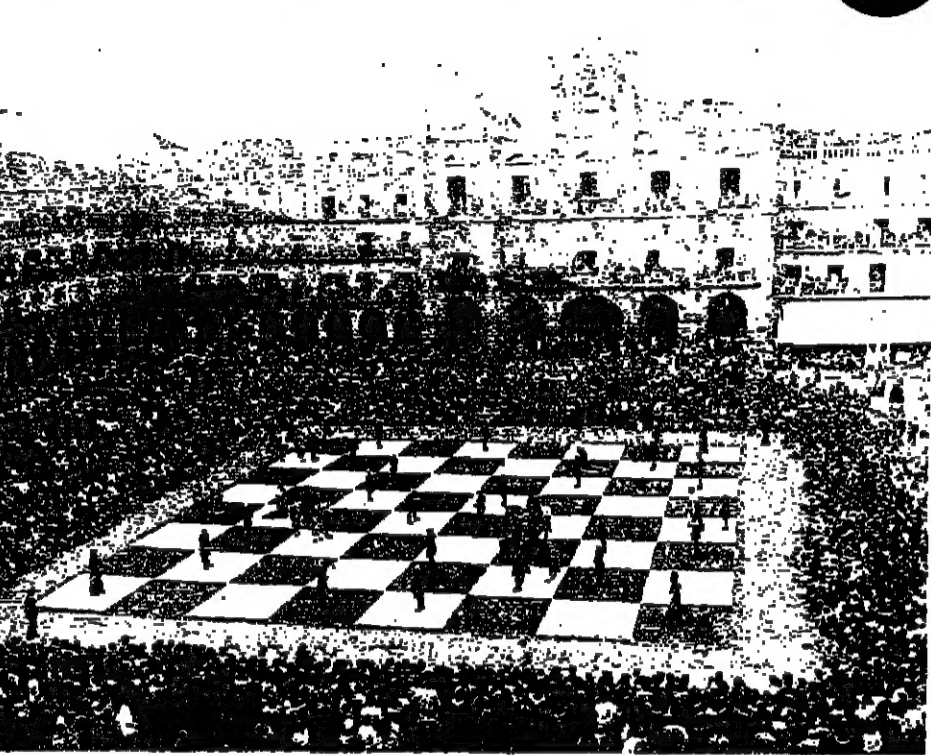
فيالمشهد شوشو الاذن بالسماح والمغفر عن ميمون وكوكوت فيسرح الاولاد في حدة وبها: لا، لا، يقتنعهم شوشو: مغلي يا صغار يا حلون لازم نساعدكم الاولاد: بصف، بصف: لا، لا، لا، يدخل الساحر ميمون ويطلب من الصغار العفو وهم يصرون: ميمون ايديهم، يحاولون عسر الساحر، الفاقد الشفقة، الذي ينزع الكوخ عن اربعة اخوة صغار، الاربعة يائسون شوشو، منذ ان خلصهم من الساحر ميمون، ان يبقى معهم، فيمضون: الاخوة الاربعة

جرت في سلاونكا (اسبانيا) جولة حية في الشطرنج حل فيها الاماني مكان الاحجار، الشطرنج كان الجنود، والارس فوق حصانه مكان الحصان، الوزير او الملكة كما تسمى في اللغات الاجنبية Queen Dame سيدة على رأسها تاج والشاه شاب طويل يلعب الشطرنج على رأسه تاج وفي يده الصولجان الخ، وكانت في ساحة ماير في مدينة سلاونكا فوق رقعة كبيرة رسمت على الارض في اركان ووقف الاماني صفوفًا متراصة حول الرقعة.

ولست هي اول مرة لجولة حية على هذا الشكل، ففي المصور الوسطى كانوا يقيمون احتفالات كبيرة سنوية مثلها، وفي عصرنا اقيمت جولات مشابهة غالبا في اثناء الاحتفالات بالاولمبياد لتسلية الزائرين.

ويحكى في القرن السابع عشر جلس لاعبان كبيران على منصة عالية يقومان بجولة حية بين آلاف المتفرجين، ولاحظ احدهما ان التي تلعب مكان الوزير (الملكة) غافة حسنا جدا فاجاب ان يدعوها الى العشاء في آخر اللعب. ورأى الممثلين الذين مكان احجار الشطرنج ما ان يخرجوا من الجولة اثر مبادلة القطع حتى يفرغوا الى غرفة الملابس ويدخلوا ليأبهم ثم يصمروا دون ان يبقوا حتى النهاية، فخاف على ملكيته ان تغفل مثلهم فقام بامرهم بالانتقال مرة على اليمين ومرة على اليسار وتارة الى الامام وتارة الى الخلف الى ان وضعها في زاوية يصعب معها على خصمه ان يأسرها. وان الانتقال على الرقعة الكبيرة يتم ركضا فلا تطول الجولة وهنا ما انك الملكة تاعا، وتنه خشيما الى نيت من هذه التقلبات فأنهى الجولة في سرعة لصالحه فلم يتألك اللاعب عندما شاهد ملكيته تذهب خارج اللعبة ففرول اليها يسألها ان تعضي السمرة معه، فاجابته وهي تلمت: وهل تركت لي من القوة ما يسمح لي بالسمرة، اني اسفة؟

ركضت الملكة حتى هلكت



الساحة والرقعة والجمهور

وخسر لاعبا الجولة وملكته التي اشتاعا، ولا بد في المناسبة من ان تعود بالذاكرة الى اختراع الشطرنج، فاللعبة صورة من صور الحرب، وتقول احدي الخرافات التي يرويها الفرنسيون ان اللعبة اخترعها احد الحكام للترفيه عن امبراطورة هندوسية توفي زوجها منذ ان ترك لها غلامين، «هوه» و«الكند» لم يلح ان تازرها الملك بعده ونشبت حرب انتهت بفشل اصغرهما «الكند» في المعركة فاقامت الامبراطورة ولدها الكبير باغتيال الحيد الصغير الذي كانت تحبه جدا جاء، واسم «هوه» انه لم يفعل وانه بريء من دمه فظلمت منه والدته ان يبرهن عمليا، فامر «هوه» علماء المملكة ان يعيدوا تمثيل المعركة امام الامبراطورة فقام هؤلاء بصنع ساحة المعركة من خشب الابنوس والمعسكرين المتقابلين باللعاب، ومن خشب الحيك وقسموا ساحة المعركة مئة خانه، ثم وضعوا المعسكرين بعضهم تجاه البعض، والملك في الوسط والى يمينه المستشار والى شماله فيلان ثم سلطان قضايان فارسان، ووضعوا القلعة الى اليمين (اي الريح) واخر الى الشمال واعطوا الجمع بالجنود، على ان يتحول الجندي الى مستشار في حال تعديه لساحة المعركة دون ان يلقا ووضعوا قواعد اخرى وانتقال المستشارين والفيلا والفرسان، وتحول الاسطورة ان الامبراطورة اقترنت ببراءة ابناها الاكبر منذ اعد امامها تمثيل المعركة لكنها وجدت في اللعبة خير تمزية لها فراكبت تبيد تمثيل المعركة رافضة الطعام، ففكرة في ابناها الشهيد الى ان واتها الخنية وفي شاحسة الى الرقعة.

صورة الحرب هذه يسألون احياها بالجلوات الحية في الاحتفالات الكبيرة، وجرن مثلها في آخر اولمبياد للشطرنج.

محمد مراد سكر

رئيسه نون

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

بدون تعليق

برونو سالفني، مصور جلاله الملك «هنا أرتاح، وفي أوروبا يبعيهم الشغل والمصري»



برونو سالفني، «لاستاد»

والجسد». ولما شفا اول نسخة قال لي: «انا كان عدي فلوس كنت حرقت الفيلم قبل ما انزل». وعرض لي سينما ريفولي وكنا واقفين تحت على الرصيف، وبعد ربع ساعة سمعنا الضحك وطلعتنا ثلاث سلمات لقوق، وبعد خمس دقائق، سمعنا ضحك اكثر وطلعتنا لاول المكون، في الاخر كنا قاعدين في اللوج والناس يصفق، والفيلم جاب ثروة».

ويؤكد برونو سالفني: «لجمهور هو الحاكم الوحيد، المخرج مش ممكن يعرف شي. هو اهم شخص في الفيلم، لكن ما يعرف اكثر من الجمهور».

وخبره ثانية له كلما تحدث عن المهمة: «في يوم سألوني ما يدك تكون مخرج؟ قلت لهم: لا ما بقدر بعني تعلم. وسألوني: بتعلم؟ ايوه، بتعلم التصوير (ويضحك كثيرا) بتعلم التصوير بعد ستين سنة، كلهم عبقارة وكلهم بيصرفوا، وانا اللي جاهل، عشان ميك بتعلم في يوم قالو لي: فلان يقول انو انت اللي علمته التصوير، لكن هو احسن منك».

قلت: «برافو عليه! هو احسن مني، لكن انا بعدي استاذ، انا فخور اوي انه بقي احسن مني» لكن برده استاذة.

سمير نصري

لا يحلق ولا يرسم

تطور في «لقاء» حنان الشيخ، في التاسعة من كل احد، مع الشخصيات معروفة او غير معروفة، كان البرنامج مقتصر على «جود» الشخص الذي تجري معه المقابلة، وعلى «حديث»، واحيانا على ورقة يقرأ منها.

الادعائي: صور البرنامج الرسام خليل زغب على شرفة منزله بدلي بسطون من البلاستيك الى مكان السجادة، وفي غرفة مع «مجانين» الجافة: وصحن الزعر، وعلمة التوسام، ثم انزع منه حديثا طريفا كان مفاجئا في واقعيته وسأطد، وتعرفه بتخمس معروف - مجهول يعيش وحيدا بعدما كسر رده وماتت امه وماتت زوجته، لا يرسم، لا يحلق، لا يزرر اهدا، لا يقرأ، ولا يعيش الا مع ذكرياته «ومعارضه» وزهره واشجاره وبيوته وفقراته واقتناعه ان بيروت ما كانت من لبنان.

اسئلة حنان الشيخ كانت، خذوا للسابق: استنظافا نكيا، والتكاميرا ساعدت برنامجها فاتي ايده اعلان.

نظاط على القاضي

هل «عبد زغار» مسلسل بوليسي؟ حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

حلقة الاولى، الادعائي: صورة القاضي في اليوم التفريزي المتارين والتصوير والديج، بطيئة الايقاع، لكنها كانت حلقة فترية، ممتدة بالصورة الاسترجاعية والخيالية والموسيقى الرابعة، لتطاط على القاضي من حلقة الى قادم الى سير الى غليون الى مطرقة قاضي الى قائد الى مساعد الى امرأة الى طبيب الى ممرضة الى بحر الى رصاص الى قنبل الى كباية ماء الى امرأة مختوفة الى تماثيل عبيد الى قصيدة مخطوطة تروي حكاية عشرة عبيد

برونو سالفني، سبعون سنة، اكبر مديري التصوير السينمائي منا في العالم العربي، اعظمهم، يعيش في بيروت من اثني عشرة سنة، وعلى يديه تتلمذ عدد كبير من المصورين العاملين اليوم في السينما اللبنانية، روي وروبو بريدي، غسان هارون، وليسم نعمة وغيرهم، جاء من القاهرة وكان صور فيها خمسين، ستين فيلم، ما يعرف... لا: يتذكر العدد، وفي لبنان، صور درزية، تراه اليوم يتنزه في شوارع الحمراء ويقول ضاحكا: «انا ساج...» ولكن سرعان ما يؤكد: «الشغل اهم شي، ويلي يشغل في السينما ما ممكن يشبع». لا يتحدث عن المال، بل عن السعادة، ويحكى: «ابني في سويسرا مدير شركة كبيرة، لكن انا ما بدي عيش في أوروبا، في أوروبا، متوشين، ما حدا عنده وقت يقول لك «بونجور» كل شيء المصاري والمصري، هون يتروح عند حدن يتعرفو، بيزمك عفنانا قهوة، بضحكو، اورفوار وخلصو، هونيك، يتروح عند واحد شغته لما خلق ولعب على ركاك، يقول لك: شوق جاي شغل؟».

ويهمس: «ابني بدو ياتي اروح اسرح في سويسرا، لكن ما راح روح الا يوم اعرف انني رج موت، لخاص، اروح وبخاوتي من هناك لجنم، او لسم».

ولد السينمائي المختار في ترستا وهاجر والده الى استنبول: كان بيدر آلات العرض في السينمات وكان مصورا... وبعد الزلزال رشح عا مصر... في الاسكندرية، عام ١٩١٢، من ايام، كان يصور في قلعة بعلبك وسأله جاب: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

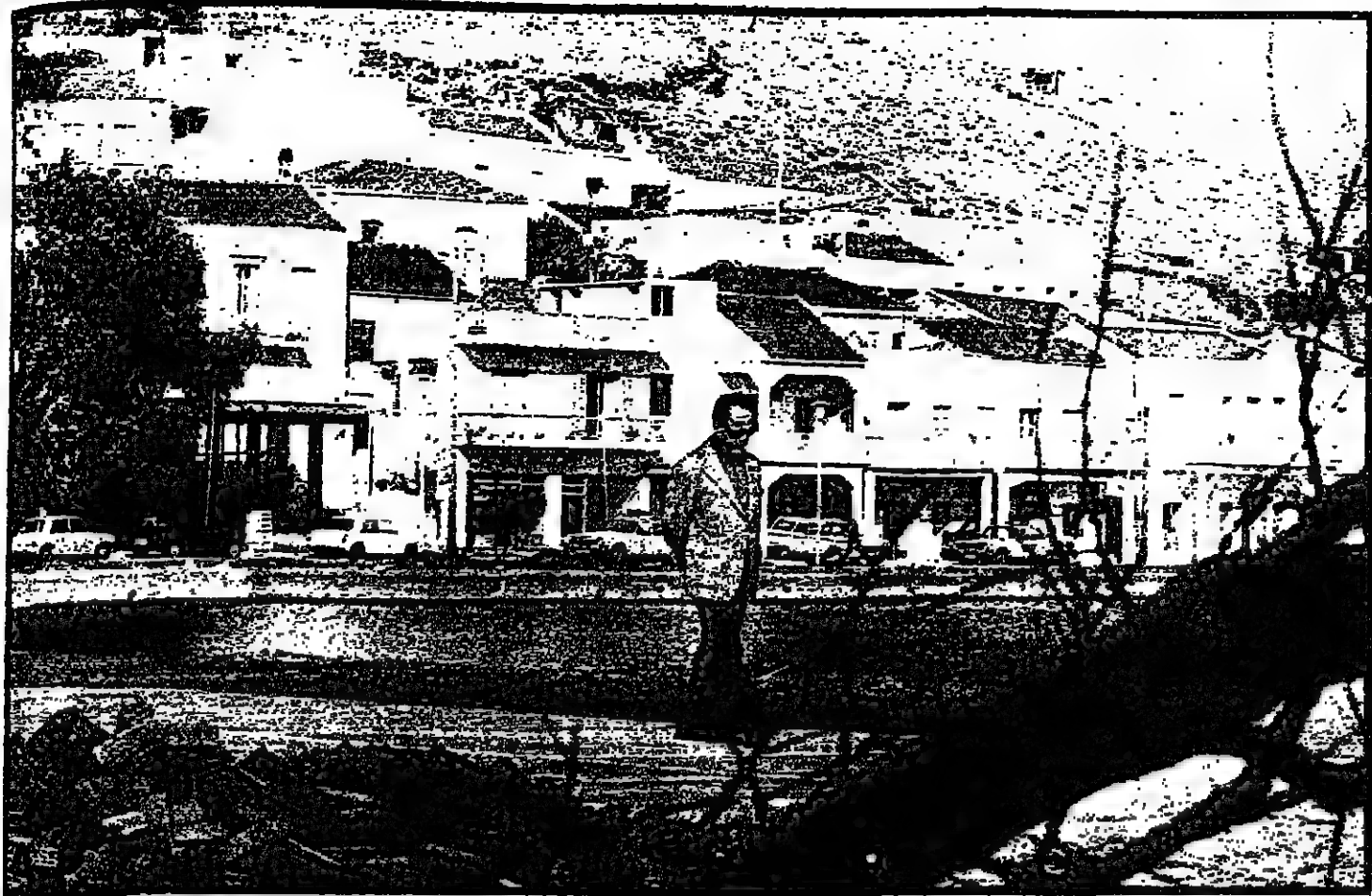
سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

سالفني: «انت عربي؟».

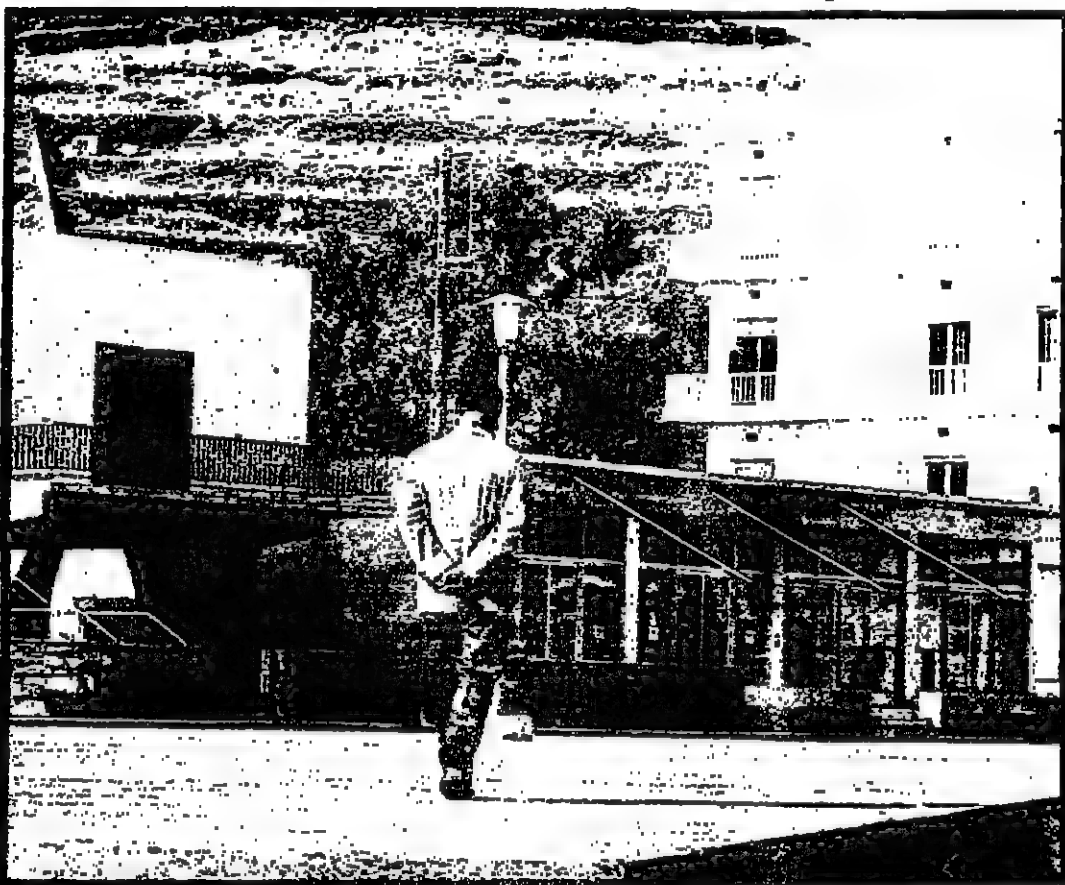
اليوم تنتخب اليونان



كارامانليس يفتتح الحملة الانتخابية بخطاب جماهيري ليل الجمعة • في جزيرة كيا : الرئيس السابق جورج بابادوبولوس •



وراء الإغصان الشائكة •



بابادوبولوس أمام الفندق - المعتقل •



الجنرال المتقاعد روفولفائيس ، رئيس الاستخبارات السابق •



نائب الرئيس السابق ستيليانوس باتاكوس •



لناس وبتاكوس •



من قادة الحكم السابق الكولونيل لاناس (الى اليسار) فالجنرالان المتقاعدان ماكاريوس وبتاكوس •

اليوم تنتخب اليونان .
تنتخب من ٤ ليس مهما .
المهم انها تنتخب .

المهم ان رئيس وزرائها
سباتي لان ٤٠ او ٥٠ في المئة
من اليونانيين يفضلونه على
الزعماء الثلاثة او الاربعة
الآخرين ، لا لان فرقة
الديابات القادمة من
الشمال انتصرت على فرقة
المنفحات القادمة من
الجنوب .

توقعات المراقبين تتحدث
كلها من انتصار قسطنطين
كارامانليس وحزبه
الديموقراطي الجديد . اما
الاحزاب الاخرى ، فتتنافس .
يقولون ، على المركز الثاني ،
او على زعامة المعارضة .

وابرز الآخرين : اندرياس
بابانديرو زعيم الحزب
الاشتراكي ، وجورج
مافروس زعيم الوسط ،
واليسار الموحد الذي يضم
الشيوعيين وبرز وجوهه
الياس ايليو .

والى اقصى اليمين يقف
بنروس فاروناليس ، الذي
يقال انه يميل في كسب
اصوات المترجمين على
الحكم العسكري .

وفي الوقت الذي تختتم
الحملة الانتخابية بخطاب
واجتماعات جماهيرية ،
يمشي قادة الحكم السابق
اوقاتهم في جزيرة كيا ،
معزولين ومحدودي الحرية .

... كما كانت اليونان .

(التحقيق المصور
من « غاما »)

السيارات

اول ريكورد ٧٣ LS ٢٣٣٣٦
نمرة سيارة ٤ احرف للبيع . الاتصال
٢٨١٩٨٢

مرسيدس ١٩٠ بدون جمر ٢٧٧٢٧
Peugeot 504 - 71 - 970732
مرسيدس 280 SE - ٧٣ - مكيفة
بدون جمر . الاتصال ٢٨٢٨٨٢
اول زموبيل تورونادو فول اوتوماتيك
٢١٩٩٢٣
البيع سيارة بيجو ٤٠٤ موديل ٦٩ و
٧٠ الاتصال ٣٠٥٥٤٤
اوتوكار مدرسة للبيع ٢١٣٣٢٥
مرسيدس ٢٢٠ جيدة (١٩٧١/٧٢)
بداعي السفر تويوتا كورونا ٢٠٠٠ -
٧٣ ممتازة ٢٤٤٧٩٦
بيجو ٤٠٤ ٢٧ جيدة ميكانيك ٧٥ راديو
الهام ٥ آلاف ٢٧١٩٧٨
بداعي السفر داتسون ١٦٠٠ موديل ٧٠
مكيف هواء ٣٠٣٣٢١
فيات ٧٠ - ٧٠٠ ٤١٠٠٥٤
بداعي السفر بيجو ٥٠٤ - ٧١ بدون
جمر ممتازة ٢٣١١٧٧
فولكسفاك فان للمخيم بدون جمر
(١٩٧١ - ٢٤) بيل مكورمك
البيع بداعي السفر فيات ١٢٥ -
٧٠ الاتصال ٤١٠٧٧٨ من ٢-٩
اوسن 1300 GT - ٢٣٥٥٢٢
بداعي السفر كاديلاك الدورادو ٧٢
بدون جمر ٣٠٥٢٢٢

EXPERIENCED ENGINEERS REQUIRED
INTERNATIONAL FIRM REQUIRES:
- Highway design engineers with a minimum of 5 years experience.
- Civil/structural engineers with a minimum of 2 years experience.
Qualified individuals must be Arab Nationals. Languages required Arabic and English. French is an advantage. Jobs involve travelling.
Good remuneration with extra training in related fields.
Call for an appointment telephone No. 341617/18 during regular office hours.

ELAN
AGENT EXCLUSIF
HASSOUN SPORTS
الوكلاء المسمون
حسوت سبور

سيارة مسروقة؟
اعلان مقبوض في النصار
يساعدك في العثور عليها

MAJOR AMERICAN COMPANY
Requires the following personnel to work on Construction Projects in the Middle East.
Medical Officer - Saudi Arabia. Responsible for the medical welfare and treatment of expatriate staff and labour on the jobsite. Successful candidate must have a minimum of 5 years experience in General Medical Practice.
Recruiting Officer - Abu Dhabi. Responsible for the recruitment of all local Craftsmen and labour. Successful candidate must have a minimum of 5 years experience in a similar position and must be capable of working with a minimum of supervision.
Accountant - Saudi Arabia. Performing General Accounting Functions in a large Project Office. Successful candidate must have a minimum of 4 years experience.
In addition to excellent salaries and allowances, accommodation or a Living Allowance will be provided together with regular home leave.
Please telephone 365550 Ext. 258 to arrange an interview.

مطلوب خبراء للليبيا
تمن وزارة الخدمة المدنية والمعمد القومي للادارة العامة في الجمهورية العربية الليبية عن حاجتها الى عدد من الخبراء العرب في المجالات الآتية:
١ - التنظيم وترتيب الوظائف
٢ - المحفوظات
٣ - المالية العامة
٤ - التخطيط
٥ - البحوث
٦ - الادارة العامة
ويشترط في المتقدم للتعاقد في أي من المجالات المذكورة اعلاه ما يأتي:
اولا: شهادة دكتوراه مع خبرة لا تقل عن سنتين .
ثانيا: ماجستير مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات على الاقل .
تقدم طلبات التعاقد الى الاخ الملحق الثقافي في سفارة الجمهورية العربية الليبية في بيروت في موعد اقضاء الخامس والعشرين من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٤م .
وستجرى مقابلات شخصية للاخوة المتقدمين للتعاقد مع اللجنة المختصة بذلك في مقر سفارة الجمهورية العربية الليبية في بيروت ، وذلك يومي ٢٦ و ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٤م وسيحدد انساب حسب المؤهل والمهارة .

The toast is...
Johnnie Walker

Johnnie Walker - a confidence well received

فورد يبدأ جولة في الشرق الأقصى تنتهي بلقاء مع بريجنيف في فلاديفوستوك

السوفياتي صفة الدولة الأكثر رعاية • ويتوقع أن يكرس الاتفاق حول مسألة اليهود مناطق العالم وعلى رأسها الشرق الأوسط • معارضة الكونغرس لفتح الاقتصاد



في أحد شوارع فلاديفوستوك ترحيب بالمرئيس الأميركي • (ج. راديو)

Au STARCO Lundi 18 Nov.

The Godfather

MARION BRANDO

كومودور الاثنين ١٨ نوفمبر

NEITHER the SEA NOR the SAND

A HAUNTING LOVE STORY

SUSAN HAMPSHIRE FRANK FINLAY and introducing MICHAEL PETROVITCH

الحب الابدي

PAVILLON Lundi 18 Nov. **VERSAILLES**

BEKIM FEHMU - AGOSTINA BELLI

et la dernière découverte du cinéma mondial: le petit RENATO CESTIE dans le film le plus émouvant et le plus touchant, qui attire actuellement les foules en Europe

LAST SNOWS OF THE SPRING

آخر ثلوج الربيع

Distribué par FOUR STAR FILMS Eastmancolor

الطلس ١٩٧٤

بتأسيب الاقشاح الكبير لافلام الهندية منتج ومخرج ولد في دمشق

سابغاي ممتاز والاطلاق المزمع الترشح لاجلها لاجل

النداء باللون **DHARKAN**

المعارضة في الوقت نفسه بالتحقيق من ارتباط اليابان سياسيا بالولايات المتحدة ، الذي كان طالما أساسا للسياسة الخارجية اليابانية منذ هزيمة ١٩٤٥ .

وعلى رغم هذه العلاقة الوثيقة ، فإن زيارة فورد المقبلة لطوكيو ستكون الزيارة الرسمية الأولى التي يقوم بها رئيس أميركي لليابان . وكان خطط لزيارات عدة في السابق لكن أخلا كانت تأتي دائما لمصرف من الزيارات . وكانت آخر الزيارات تلك التي كان يتوقع أن يقوم بها الرئيس نيكسون في نهاية العام الحالي .

وسينتقل فورد بعد طوكيو إلى سيول ، حيث سيعقد محادثات مع الرئيس بارك يونغ هي ، الذي يتعرض حكمه لانتقادات متزايدة في الكونغرس الأميركي . ويتوقع المراقبون أن يطلب فورد من الرئيس الكوري أن يقدم ضمانات بالحفاظ على وضع ديموقراطي في بلاده ، تخففي أي خطوة من الكونغرس بخفض المساعدات لسلوك أو يقطعها . ويتوقع أن يؤكد فورد مع ذلك تأييده لبارك في مجالته لسلامة العلاقة مع كوريا الشمالية .

وكان أعلن أمس عن وقوع حادث فريد على خط وقف إطلاق النار الذي يفصل دولتي كوريا ، إذ اكتشف نفق تحت الأرض يربط المنطقة الشمالية بالمنطقة الجنوبية . وكان النفق مجهزا بأضواء كهربائية .

اختيار فلاديفوستوك

لكن الجانب الأهم من جولة فورد الحالية يتعلق بقاء فلاديفوستوك ، التي ستكون اللقاء الأول بين الزعيمين منذ تولي فورد الرئاسة في آب الماضي .

وقد أثار اختيار هذه المدينة مكانا للقاء الزعيمين ، الذي يعتبر فلاديفوستوك جزءا من الأراضي الصينية وتطلق عليها اسم «هولي» ، وانتقد اليوم السيناتور ادوارد كينيدي اختيار المدينة للسبب نفسه ، على رغم أنه رغب بفكرة عقد اللقاء .

ويتوقع أن تشمل المحادثات بين فورد وبريجنيف مسائل عدة أبرزها : اتفاقات الحد من البناء العسكري ، وهي الاتفاقات التي تشارتها روسيا وألمانيا في أعقاب الحرب العالمية الثانية ، وتسويات التعويضات متعلقة حول تصدير البناء العسكري وتطوير أسلحة جديدة وقسرت الاتفاقات السابقة حول الأسلحة .

العلاقات التجارية بين البلدين ، والاتفاقات الاقتصادية في شكل عام على ضوء التطورات الاقتصادية الأخيرة التي طرأت في البلدين ، والموقف من موسكو تخفي من أن تؤدي الأزمة الحالية في الصلوات والكثير .

وعند مستديرة الحدث استقبله مجلسها البلدي وعدد كبير من أهالي فلاديفوستوك من ساحل البحر ، وألقى الخطاب أرنست كرم كلمة ترحيبا وكبار .

ورد الرئيس شاكرا الوفود وقال : « لقد تمت بواجب قومي مقدس » .

مسرح الأورولج

الليلة ٢١ تشرين الثاني ١٩٧٤

نزل السحرة

الليلة ٢٢ تشرين الثاني ١٩٧٤

الليلة ٢٣ تشرين الثاني ١٩٧٤

الليلة ٢٤ تشرين الثاني ١٩٧٤

الليلة ٢٥ تشرين الثاني ١٩٧٤

الليلة ٢٦ تشرين الثاني ١٩٧٤

الليلة ٢٧ تشرين الثاني ١٩٧٤

الليلة ٢٨ تشرين الثاني ١٩٧٤

الليلة ٢٩ تشرين الثاني ١٩٧٤

الليلة ٣٠ تشرين الثاني ١٩٧٤

الليلة ٣١ تشرين الثاني ١٩٧٤

النداء

خطاب فرنجي أبعد من الأمم المتحدة . . .

جنابا : المسيحيون غير الوطنيين !

التانون . . هل ينال معك في الليل يا دولة الرئيس ؟

رشيد الصالح : هل أنت قادر على فسخ القطر أم عاجز ؟

مهما تحور ومهما تحور ما يتقرا غير « النور »

اليوم مع الباعة وفي جميع المكتبات

لا يرغب في إعطاء رعايته طابع « لقاء شخصي » كالتابع الذي سترديه قمة فلاديفوستوك ، بل يفضل أن يكون التركيز على العلاقة بين الولايات المتحدة واليابان كدولتين ، كما يفضل أن تنظم لقاءات عدة بيده وبين سياسيين يابانيين لا تتفق مواقفهم مع مواقف تانكا .

هذبة جزئية

وعلى رغم الضغوط المتزايدة التي يتعرض لها ، تمكن تانكا من إقناع حزبين معارضين رئيسيين : هما الحزب الاشتراكي الديموقراطي وحزب كوميتو (البوئي) من إعلان «هذبة سياسية» خلال زيارة الرئيس الأميركي . ويتوقع أن تلتزم معظم الصحف الرئيسية بتلك الهذبة .

لكن الحزب الاشتراكي والحزب



فلاديفوستوك : في هذا المبنى يلتقي فورد وبريجنيف السبت • (ج. راديو)

استقبال رسمي وشعبي كبير للرئيس العائد

تتمتع المنشور في الصفحة ٣ - بالمستقبلين وزينت بالاعلام اللبنانية .

وتوافد الوزراء والقواب الحاليين والسابقين وفي مقدمهم الرئيس كامل الأسد والرئيس رشيد الصلح رئيس الحكومة السابق السيد تقي الدين الصلح . وكما حضرت شخصية كان المتحدثون على المنبر : يطبقون التهافتات وتزغرد النسوة وعلى رأسهن « فرنسا » وتتعالى أناشيد الرجل تحية لـ « الرئيس البطل » رئيس لبنان - رئيس العرب ، الرئيس القائد المنتصر . وفي الثالثة والثلاث خلقت فوق مبنى المطار طائرات الجراح مؤنزة بقرب وصول طائرة الرئيس . وفي الثالثة و ٢٥ دقيقة حطت في أرض المطار طائرة طيران الشرق الأوسط من طراز بوينغ ٧٠٧ وصلت على بعد أمتار من صالون الضيوف الرئيس ، وعقدت هتافات المستقبين بينما أطلقت المدفعية (٢١ طلقة) وأطلق الرئيس من على سلم الطائرة ونزل مسرعا ووراءه أعضاء الوفد . وكان عند سلم الطائرة الرئيسان الأسد ورشيد الصلح . وبينما هو يعرض حرس الشرف سبقه إلى الصالون الدكتور ديب والسفير حاد . وشارت إلى جانب الرئيس قريته السيدة ايريس : وزوجها الوزير خدام متباطأ ذراع زميله تقي . وحيا الرئيس وقريته المستقبين الذين اصطفوا من أمام حرس الشرف حتى باب صالون الشرف .

استراح الرئيس فريجه والرؤساء حذو وجهاه وإخايفي وسلم . (دقائق في الصالون يحيط به قسم الوزراء والنواب وسفراء الدول العربية والاجنبية .

أما الرئيس كرامي فقد انتقل رأسا من الطائرة إلى سيارته فالتقى

كراميس : تأثير الخطابين

من أجل المناهضة والمطالبة أمام العالم أجمع بالحق والعمل والسلام .

ونحن إذ نضمير بأهمية الدور الذي سجله لبنان كبلد عربي رفيع لواء الدفاع باسم العرب وعندهم نرى أنه يشكل محطة في مسيرته الطويلة وقد كانت تحولاً في منطق الدول ولغة العصر مما جعل التجاوب والتأييد إجماعيا . وهذا أيضا يتجلى في ردود الفعل الإسرائيلية على حدودنا ، مما لا يخرج عن الجو العام من المستعرة التي تسير على تلك العصبة ، بل أقول العصابة الشرسة التي ما فلتت تتحدى الجسدية الإنسانية والقوانين الدولية وضرة هيئة الأمم المتحدة .

النداء

خطاب فرنجي أبعد من الأمم المتحدة . . .

جنابا : المسيحيون غير الوطنيين !

التانون . . هل ينال معك في الليل يا دولة الرئيس ؟

رشيد الصالح : هل أنت قادر على فسخ القطر أم عاجز ؟

مهما تحور ومهما تحور ما يتقرا غير « النور »

اليوم مع الباعة وفي جميع المكتبات

سماوية توفيق

عروس دمشقية

بالألوان الطليعية

محمود سعيد - إغراء - نجاح حفيظ - ياسين بقوش

Le Colisée Lundi 18 Nov

LIV ULLMANN - TREVOR HOWARD

the night visitor

★★★★★ HIGHEST RATING! SPELLBINDING! - NEW YORK DAILY NEWS

"A CAPTIVATING THRILLER!" - NEW YORK TIMES

"It's been so long since I've really been scared by a movie, I forgot how much fun it is!" - WOMEN'S WEAR DAILY

"Years have fled since we've had a chilling mystery... IF YOUR FLESH DOESN'T CRAWL, IT'S ON TOO TIGHT!" LOOK MAGAZINE

ETOILE-CITY PALACE-DONIA Lundi 18 Nov.

BRUCE LEE

LAST FILM

THE GREEN HORNET

PRINTS BY DE LUKE PG

PICCADILLY à partir du lundi 18 novembre **ROXY**

ALAIN DELON in

INDIAN SUMMER

« LE PROFESSEUR »

صيف الحب

with SONIA PETROVA • GIANCARLO GIANNINI

and with SALVO RANDONE and with the participation of LEA MASSARI

Story by VALERIO ZURLINI

Screenplay by Valerio ZURLINI Enrico MEDIOLI

Produced by MONDIAL TE.FI.

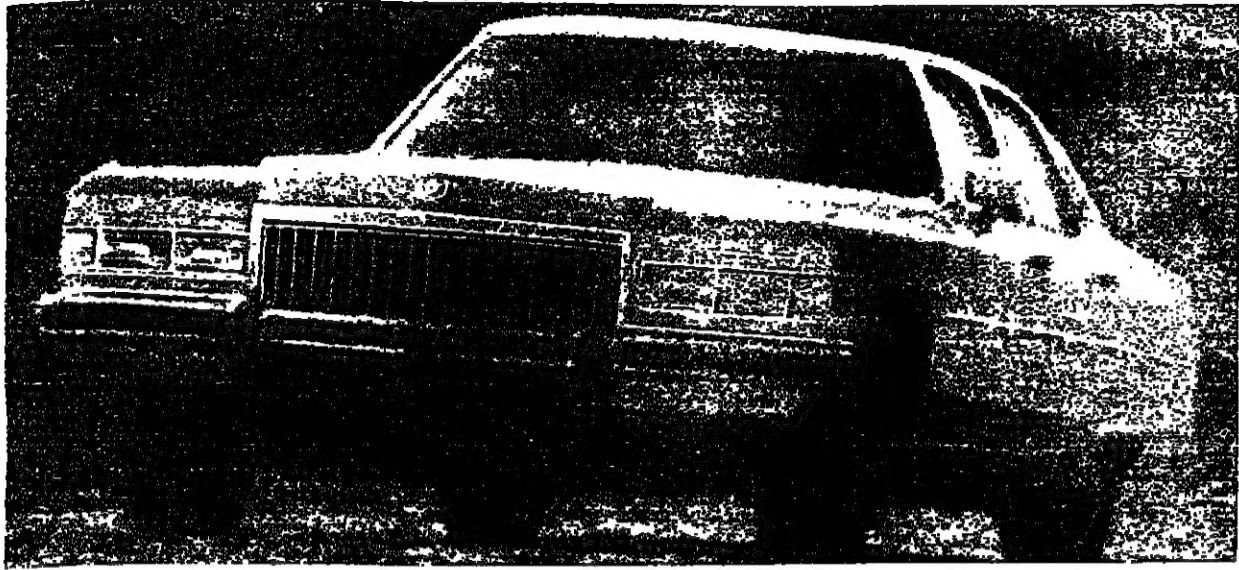
Directed by Valerio ZURLINI

Eastmancolor

RELEASED BY CEDERLAND FILM Co.

عربيا ، يزيد من التهيئة للقوى ، وفي طليعتها القوة الاقتصادية . على ان تراق التهيئة فعلية مزدوجة : ايجابية من جهة ، تمنح الاستعداد الدائم لزيد من المشاركة في

قصد اعدا اصل



- 10 Buick Electra Limited
- 3 Buick Electra Coupé
- 2 Buick Parc Avenue
- 3 Buick Le Sabre
- 11 Buick Regal 6 cyl.
- 3 Buick Regal 6 cyl. Coupé
- 2 Buick Régal 8 cyl. Coupé
- 10 Buick Century (4 portes)
- 6 Buick Century Coupé 6 cyl.
- 6 Buick Skylark
- 1 Buick Skyhawk
- 4 Pontiac Grand Prix
- 4 Pontiac Grand Am
- 2 Pontiac Ventura Coupé
- 1 Pontiac Ventura (4 portes)
- 2 Pontiac Catalina
- 1 Pontiac Le Mans
- 1 Pontiac Grand Ville
- 1 Pontiac Astre
- 1 Pontiac Safari
- 8 Pontiac Firebird
- 1 Pontiac Trans-Am

- 3 Imperial le Baron
- 3 Cadillac Brougham
- 2 Cadillac Sedan de Ville
- 2 Cadillac Eldorado
- 3 Cadillac Coupé de Ville
- 7 Chevrolet Caprice 4 (portes)
- 1 Chevrolet Caprice Coupé
- 2 Chevrolet Impala
- 2 Chevrolet Chevelle
- 2 Chevrolet Camaro
- 1 Chevrolet Nova

- 2 Oldsmobile Cutlass Supreme Coupé
- 2 Oldsmobile Toronado
- 1 Oldsmobile 98 Regency
- 1 Oldsmobile Omega

كفالة ١٠٠٠ كلم - الخدمة والصيانة وقطع
الغيار مؤمنة في كارجنا الخاص

مؤسسة منقارة للسيارات
MINKARA MOTOR DIVISION MM

سانتر منقارة - شارع مدام كوري - ت ٣٥٤١١٤ - ٣٥١٠٦٦/٧